

ALIBIS

P o l a r , N o i r & M y s t è r e

Communiqué

Québec, le 16 octobre 2001. Un projet littéraire unique verra le jour à l'automne 2001 et posera l'empreinte initiale au développement d'un milieu spécialisé en littérature policière au Québec.

Alibis est la première revue québécoise entièrement consacrée à la littérature policière, au mystère, au noir et au thriller. Le numéro de lancement sera disponible en librairie à partir du 1^{er} novembre 2001. La revue sera trimestrielle et axée sur des contenus québécois originaux.

Les objectifs d'*Alibis* sont d'abord d'offrir aux auteurs d'ici un endroit bien identifié où publier des nouvelles policières, noires et de mystère. Au fil des numéros, *Alibis* devra faire école et favoriser l'éclosion d'un milieu spécialisé en devenant un tremplin pour les écrivains québécois rompus à l'écriture de polar et de noir, mais surtout en étant le lieu de convergence pour les nouvelles voix à venir.

Alibis devra aussi offrir aux nombreux amateurs de polars québécois une revue bien à eux et qui contiendra donc – écrites en français par des auteurs d'ici – le genre de nouvelles qu'ils ont toujours aimé, mais trouvé uniquement en anglais ou en traduction !

En plus d'un solide contenu de nouvelles inédites, *Alibis* présentera des entrevues originales avec des auteurs d'ici et d'ailleurs, mais aussi avec des acteurs de la scène du crime : enquêteurs, médecins légistes, spécialistes en sécurité, etc. Des articles spécialisés viendront compléter le volet des dossiers et des recensions critiques des nouveaux arrivages en librairies guideront les amateurs vers les incontournables du genre.

La revue *Alibis* sera accompagnée d'un volet en-ligne. Sur le site www.revue-alibis.com se trouveront de nombreuses rubriques, des critiques cinéma, des critiques de livres anglo-saxons, des nouvelles du milieu (les prix, les salons, congrès et autres événements pertinents et d'intérêt général). Le contenu internet de la revue sera gratuit et entièrement téléchargeable en format PDF.

L'Équipe

Quatre personnes sont à la base du projet : Stanley Péan, écrivain et critique, sera à la direction littéraire et au poste de chef de la rédaction ; Jean Pettigrew aura les mêmes rôles chez *Alibis* que ceux qu'il occupe chez Alire, soit éditeur et directeur littéraire ; quant à Jean-Jacques Pelletier et Norbert Spohner, tous deux reconnus pour leur remarquable contribution comme romancier et essayiste, ils assureront le suivi des volets « articles » et « critiques » de la revue. Participeront également à la revue, en tant que critiques et collaborateurs occasionnels, Christophe Rodriguez et Karen Ricard.

Les Auteurs

Outre la qualité du comité de rédaction et de la direction littéraire, plusieurs noms qui apparaîtront au sommaire des premiers numéros risquent d'attirer l'attention : Jacques Savoie, Patrick Sénécal, Hugues Morin, François Barcelo, Alain Beaulieu, Raymond Plante, Bruno Jobin, Francine Allard, etc. Le premier numéro de la revue contiendra une entrevue exclusive avec Chrystine Brouillet, un portrait de Wilfrid Derome, pionnier des sciences judiciaires en Amérique, ainsi qu'une réflexion troublante de Jean-Jacques Pelletier dans sa rubrique originale intitulée « La réalité, c'est pire ! »